



Formation Photoshop

- **Objectifs** : « Connaître les fonctionnalités générales de Photoshop et être autonome dans les tâches basiques »
- **Prérequis** : Connaître l'informatique, Windows ou équivalent
- **Date et lieu** : Voir convention
- **Public** : Tous salariés, demandeurs d'emploi, et responsable d'entreprise
- **Certification** : Possible d'une le cadre d'une préparation TOSA Photoshop pour une éligibilité CPF nous consulter
- **Aptitude** : Savoir mettre en œuvre les fonctionnalités de Photoshop
- **Compétences** : A l'issue de la formation le stagiaire sera capable :
 - Connaître l'interface, espace de travail et bases fondamentales
 - Connaître la géométrie et corrections de l'image
 - Savoir faire des détourages
 - Savoir créer un outil personnalisé
 - Savoir utiliser les calques et les masques
 - Savoir combiner des effets ou de styles de calques
 - Savoir faire des photomontages
 - Savoir utiliser les filtres ou d'objets dynamiques
 - Savoir créer des actions, automatisations des lots et créer de scripts
- **Durée** : 14 heures
- **Tarifs** : Sur devis
- **CPF** : éligible
- **Certificateur** : Isograd
- **Méthodes mobilisées** :
 - Un ordinateur
 - Un bloc-notes et un stylo par personne
 - Vidéo projecteur
 - Tableau blanc
 - Documentation numérique à télécharger ou livre pour retravailler les objectifs du programme
- **Modalités de suivi** :
 - Feuille d'émargement par demi-journée signé par le formateur et le(s) stagiaires

1

El Cardon Emmanuel A3iformations

22 Route d'Abbeville

62390 Auxi-le-Château

Siren : 509 927 448

Tél : 03-61-52-12-16/06-73-51-47-80 contact@a3iformations.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro

31 62 02139 62 auprès du préfet du Nord Pas de Calais

Mise à jour le 10/09/2024

19:58:00



- Questionnaire de satisfaction à la fin de la formation
- Attestation de suivi de formation et certificat de fin de formation
- Bilan qualité
- Modalités d'évaluation :
 - Validation des acquis
 - Tosa le cas échéant
 - Contrôle des acquis avec des exercices pratiques
- Libellé Certification : Tosa Photoshop
 - Nombre de questions : 30
 - Durée du test : 60 minutes
 - Modalités de passage : Passage en conditions d'examen dans un centre agréé ou en ligne (e-surveillance)
 - Résultats : La certification Tosa Photoshop est délivrée avec indication d'un score (entre 551 et 1000), correspondant à un niveau (Opérationnel, Avancé ou Expert). En deçà du score de 551 points le candidat se verra délivrer une attestation de passage de la certification
- Date d'enregistrement : 14-12-2022
- Code RS : RS6204
- Accessibilité : L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
- Profil des intervenants : Formateur expert en PAO et en formation (3 à 4 ans d'expérience) Maitrise de Photoshop
- Modalités d'accès : Formulaire de contact à remplir et/ou entretien téléphonique
- Délai d'accès : (entre le contact et la réalisation de la formation) : 1 à 2 mois
- Validation : Impossibilité de valider un/ou des blocs de compétences,
- Equivalence : Pas d'équivalence
- Passerelle : Pas de passerelle
- Suites de parcours : Certification Tosa Illustrator et InDesign
- Débouchés : Certification apportant un plus sur un CV pour employeur, pas de débouché spécifique, compétence transversale
- Contact : M Cardon contact@a3iformations.fr
- Admission : Entretien téléphonique et test d'évaluation
- Modalité de formation : formation en présentiel, en distanciel en face à face pédagogique ou en groupe
- Locaux : voir convention
- Formation possible sur notre plate-forme e-learning : sur devis

A3I-FORMATIONS



06-73-51-47-80



- Nombre de participants : Nous contacter
- Déroulé type :

N° de phase	Phase	Ressources pédagogiques / Moyens	Horaire Durée
	JOUR 1		
1.	Accueil des stagiaires		0:10
2.	Modalités administratives (Présentation des stagiaires/ tour de table)	Fiche évaluation	0:10
3.	Présentation du programme	Programme de formation	0:10
4.	Séquence 1 : Interface	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Alternance de cours théoriques et de travaux dirigés	3:30
5.	Séquence 2 : Sélection et détourage	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Alternance de cours théoriques et de travaux dirigés	3:00
6.	Bilan de la première journée	Echange avec les stagiaires	0:10
	JOUR 2		
7.	Séquence 3 : Les outils	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Alternance de cours théoriques et de travaux dirigés	2:00
8.	Séquence 4 : Les calques	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Alternance de cours théoriques et de travaux dirigés	2:40
9.	Les filtres, scripts et fonctions avancées	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Alternance de cours théoriques et de travaux dirigés	2:00
10.	Retour stagiaires sur la formations	Echange avec les stagiaires	0:10
11.	Questionnaire qualité	Questionnaire qualité	0:10

3

El Cardon Emmanuel A3iformations
22 Route d'Abbeville
62390 Auxi-le-Château
Siren : 509 927 448

Mise à jour le 10/09/2024
19:58:00

Tél : 03-61-52-12-16/06-73-51-47-80 contact@a3iformations.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
31 62 02139 62 auprès du préfet du Nord Pas de Calais

A3I-FORMATIONS



06-73-51-47-80



12.	Evaluation des objectifs	Validation des acquis	
-----	--------------------------	-----------------------	--



4

El Cardon Emmanuel A3iformations
22 Route d'Abbeville
62390 Auxi-le-Château
Siren : 509 927 448

Tél : 03-61-52-12-16/06-73-51-47-80 contact@a3iformations.fr

**Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
31 62 02139 62 auprès du préfet du Nord Pas de Calais**

Mise à jour le 10/09/2024
19:58:00



Séquence 1 : Interface

Prérequis : Windows ou équivalent

Objectifs :

- Connaître l'interface, espace de travail et bases fondamentales
- Connaître la géométrie et corrections de l'image

Interface et environnement

- Généralités sur la retouche photos
- Différence entre bitmap et vectoriel
- Tour d'horizon des principaux formats de fichiers bitmap
- Résolution des images
- Ecran de travail
- Les différents panneaux
- Le panneau outil
- Zoom
- Gérer les règles
- Utiliser les repères
- Grille magnétique
- Aide
- Faire apparaître et réorganiser les panneaux
- Options d'impression
- Impression
- Les palettes
- Notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique

Document et historique

- Naviguer dans le document
- Outil Main
- Créer et fermer un nouveau fichier
- Ouvrir une image



- Enregistrer un fichier sous .psd
- Enregistrer sous un autre format : .gif, .png et .jpg
- Redimensionner la zone de travail
- Recadrer une image
- Rogner une image
- Redresser une image
- Modifier la taille et/ou la résolution d'une image
- Mettre à l'échelle une image selon son contenu
- Rotation de la zone de travail
- Gérer le panneau Historique
- Créer des instantanés
- Reproduire un état précédent de l'image
- Intégrer un fichier externe dans un fichier Photoshop

Les couleurs

- Convertir une image couleur dans un autre mode de couleur
- Convertir une image en niveaux de gris
- Sélectionner une couleur de premier plan
- Sélectionner une couleur d'arrière-plan
- Le panneau nuancier
- Le panneau couleur
- Les couches de couleurs
- Bibliothèque de couleurs
- L'outil pipette
- Arrière-plan
- Outil pot de peinture
- Outil dégradé
- Outil remplacement de couleur
- Les modes colorimétriques
- La balance des couleurs



Séquence 2 : Sélection et détournage

Prérequis : Connaître l'interface

Objectif : *Savoir faire des détournages*

Sélection

- Rectangle de sélection
- Ellipse de sélection
- La baguette magique
- Le lasso magique et lasso magnétique
- Outil sélection rapide
- Tout sélectionner
- Annuler une sélection
- Transformation d'une sélection
- Inversion d'une sélection
- Sélection en fonction des pixels et des couleurs
- Désactiver une sélection
- Déplacer une sélection
- Copier et coller une sélection
- Mémoriser une sélection
- Étendre ou réduire une sélection
- Contour progressif
- Détournage
- Outil Marionnette

Séquence 3 : Les outils

Prérequis : Connaître l'interface

Objectifs :

- *Savoir-faire des photomontages*
- *Savoir créer un outil personnalisé*



Peindre et dessiner

- Outil pinceau
- Outil crayon
- Outil aérographe
- Peindre avec un motif
- Remplir
- Les formes géométriques
- Les formes personnalisées
- Les motifs et textures

Les tracés

- Créer un tracé
- Mémoriser un tracé de travail
- Outil plume
- Outil Plume libre
- Copier/déplacer un tracé ou un élément de tracé
- Convertir une sélection en tracé
- Panneau Couches

Les retouches

- Outil tampon de duplication
- Outil Doigt
- Supprimer l'effet yeux rouges
- Floue de l'image
- Netteté de l'image
- Luminosité et contraste de l'image
- Saturation de l'image
- Teinte de l'image

Le texte

- Insérer du texte sur une image
- Mettre en forme un texte

A3I-FORMATIONS



06-73-51-47-80



- Insérer un texte curviligne
- Modifier le texte d'un calque de texte
- Convertir un texte en image
- Effet sur un texte
- Texte de fusion





Séquence 4 : Les calques

Prérequis : Connaître l'interface et les outils

Objectifs :

- *Savoir utiliser les calques et les masques*
- *Savoir combiner des effets ou de styles de calques*

Les calques

- Principes généraux des calques
- Panneau calques
- Créer un nouveau calque
- Supprimer des calques
- Sélectionner les calques
- Dupliquer des calques
- Créer un calque à partir de l'arrière-plan
- Lier des calques
- Fusionner des calques
- Verrouiller et déverrouiller un calque
- Groupes de calques
- Utiliser un masque de fusion
- Créer un calque de remplissage
- Calques de réglage
- Panneau réglages
- Appliquer un style à un calque
- Panneau styles
- Options des calques
- Les styles de calques
- Les modes de fusions
- Calque 3D

Les transformations

- Inclinaison
- Homothétie
- La symétrie



- Torsion
- Déformation
- Perspective
- Rotation
- Les masques

Séquence 5 : Les filtres, scripts et fonctions avancées

Prérequis : Connaître l'interface et les outils et les calques

Objectifs :

- Savoir utiliser les filtres ou les objets dynamiques
- Savoir créer des actions, automatisations des lots et créer de scripts

Les filtres

- Appliquer un filtre
- Supprimer un filtre
- Les filtres dynamiques
- La galerie de filtre

Les scripts

- Automatisation
- Traitement par lots
- Les scripts prédéfinis
- Le panneau script

Fonctions avancées

- Fenêtre de montage
- Visuel en 3D
- Modifier et personnaliser son interface
- Raccourcis clavier
- Exportation web et 3D

A3I-FORMATIONS



06-73-51-47-80



12

El Cardon Emmanuel A3iformations
22 Route d'Abbeville
62390 Auxi-le-Château
Siren : 509 927 448

Tél : 03-61-52-12-16/06-73-51-47-80 contact@a3iformations.fr

**Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
31 62 02139 62 auprès du préfet du Nord Pas de Calais**

Mise à jour le 10/09/2024
19:58:00